

Отзыв

на автореферат диссертации Коробко Людмилы Владимировны «Вербальная экспликация концепта 'музыка' в произведениях русской и английской литературы XIX и XX вв.» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Л. В. Коробко посвящено исследованию концепта «музыка» с целью установить на материале произведений русской и английской литературы XIX–XX вв. универсальные и национально-специфичные особенности его репрезентации в русской и английской художественных картинах мира с учетом структурно-морфологического, количественного, аксиологического, ономастического, функционального и стилистического аспектов.

Поставленная цель определяет решаемые в диссертации задачи:

- установить языковые средства репрезентации концепта «музыка» в произведениях русской и английской литературы XIX–XX вв., в том числе текстах Л. Н. Толстого, В. В. Орлова, О. Уайльда, Э. Берджесса;
- построить лексико-семантическое поле анализируемого концепта в русской и английской языковых художественных картинах мира с учетом семантико-дистрибутивных связей, специфики синтагматических отношений, особенностей структурной организации;
- определить типы доминантных сочетаний;
- выявить универсальные и национально-специфичные особенности метафоризации анализируемого концепта в русской и английской художественных картинах мира XIX–XX вв.
- исследовать имена собственные как прецедентные единицы, участвующие в вербальной объективации анализируемого концепта и проч.

Актуальность исследования видится в применяемом в работе системно-синергетическом подходе, позволяющем отобразить содержание анализируемого концепта как многосложную смысловую субстанцию – в аспекте разных литературных направлений, индивидуально-авторской и национальной художественной картины мира.

Научная новизна работы видится в многоаспектном исследовании концепта «музыка», в том числе категориально-семантическом, структурно-морфологическом, количественном, аксиологическом, синтагматическом, субъектно-объектном, ономастическом, метафорическом, функциональном и стилистическом, в русской и английской языковых картинах мира с дифференциацией по художественным стилям, школам и направлениям.

Научная значимость диссертационного исследования Л. В. Коробко видится в установлении универсальных и национально-специфичных особенностей анализируемого концепта с учетом различных средств и способов его репрезентации в русской и английской художественных картинах мира.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в теоретических курсах по стилистике английского и русского языка, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, а также спецкурсах по этнолингвистике, художественной интерпретации текста, межкультурной коммуникации, когнитивной лингвистике, теории и практике перевода, практике преподавания русского и английского языков.

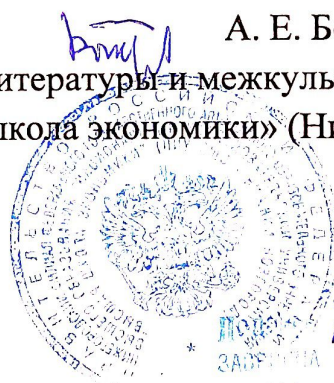
Особый интерес заслуживает, в частности, разработка структуры лексико-семантического поля анализируемого концепта, а также положение о том, в русскоязычных текстах, прежде всего Л. Н. Толстого, репрезентация концепта «музыка» задается в основном через субъектные признаки, тогда как в английских текстах, прежде всего О. Уайльда, превалируют объектные характеристики.

Насколько позволяет судить материал автореферата, представленная на защиту работа является в целом самостоятельным и оригинальным исследованием. Выводы представляются обоснованными и достоверными.

Диссертация Л. В. Коробко соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

А. Е. Бочкарев, д-р филол. н.,
проф. департамента литературы и межкультурной коммуникации
НИУ «Высшая школа экономики» (Нижегородский филиал)

2 ноября 2018 г.



А. Е. Бочкарева
Заведующий отделом кадров
И. А. Виноградова

Контактная информация:

Адрес: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Б. Печерская 25/12

Тел.: +7 (831) 416-96-95 (внутр. 6345)

E-mail: abotchkaev@hse.ru

Сайт: <https://www.hse.ru>